



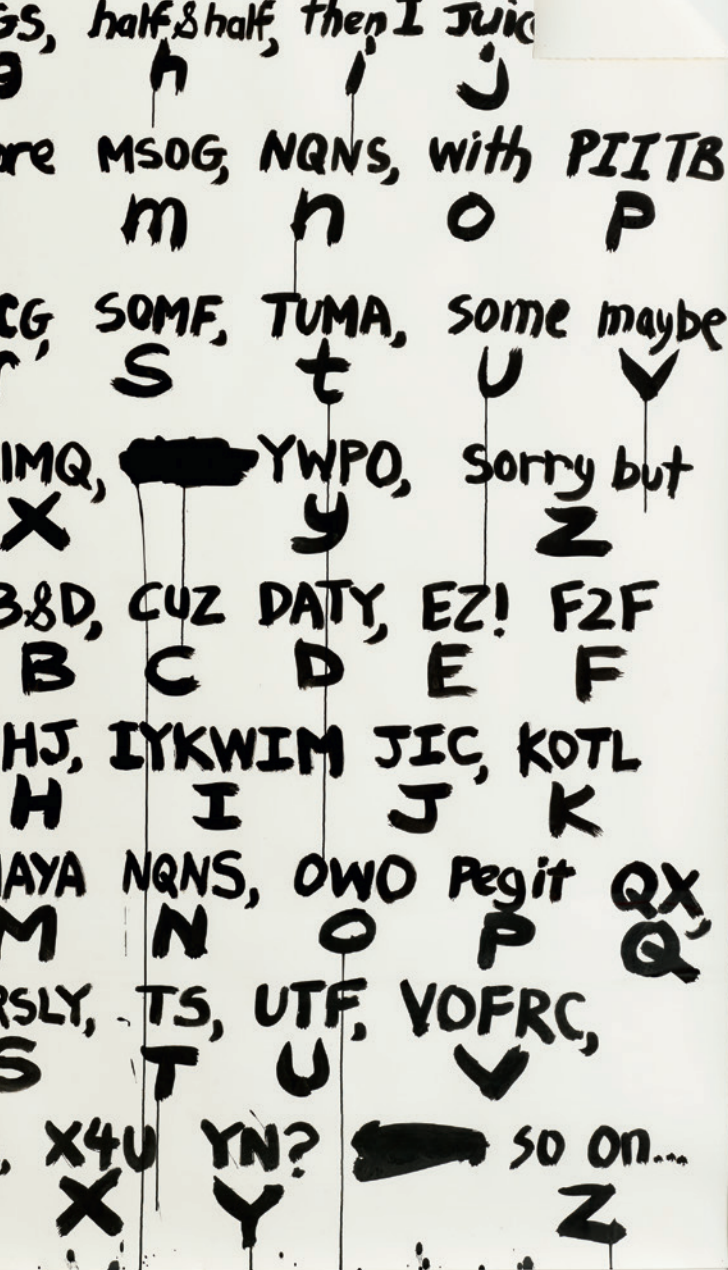
SCHAULAGER[®]

LAURENZ FOUNDATION

PAUL CHAN

SELECTED WORKS

12 APRIL TO 19 OCTOBER 2014



PAUL CHAN (né en 1973) est l'un des artistes les plus originaux et diversifiés de sa génération. Ses centres d'intérêt s'étendent de la politique actuelle aux questions de société jusqu'au grands thèmes historiques, littéraires et philosophiques. En bon représentant de sa génération, cet artiste né à Hong Kong et vivant à New York utilise à outrance les potentialités du world wide web et son excès d'informations, qu'il remodèle et interconnecte de manière effrénée. Il travaille comme vidéaste, réalise des installations d'art, autant qu'il est dessinateur et peintre, auteur et enseignant.

Dans son exposition au Schaulager, au sein d'une architecture spécialement conçue et réalisée pour cette présentation, Paul Chan associe des travaux

nouveaux et plus anciens, dans une mise en scène qui ne laisse rien au hasard, sophistiquée et époustouflante. De manière ludique, il associe dessins, sculptures et installations lumineuses, animations et écrits fictionnels. Le visiteur chemine par des voies principales et des voies de traverses dans ce «terrain d'art» tel un explorateur et il apprend à connaître, en des constellations toujours nouvelles, les nombreuses facettes de ces œuvres à la fois belles et perturbantes.

Cette exposition, qui est largement la plus importante à ce jour consacrée à Paul Chan, est accompagnée au Schaulager par tout un vaste programme attractif de visites guidées, conférences et entretiens avec l'artiste.

12 AVRIL AU 19 OCTOBRE 2014

HORAIRES

Mardi, mercredi, vendredi 12-18 h

Jeudi 12-22 h, samedi et dimanche 12-18 h

Jours fériés 12-18 h; ouvert le lundi de Pâques et le lundi de Pentecôte

Horaires durant Art Basel, 19-22 juin 2014:

Lundi et mardi 10-20 h, mercredi, 12-20 h, jeudi 10-22 h

Vendredi et samedi 10-20 h, dimanche 10-18 h

TARIFS

Ticket pour trois entrées (non transmissible), normal CHF 18.-, réduit CHF 12.-

Entrée permanente CHF 30.-, réduit CHF 22.-

COMMENT S'Y RENDRE

Tram No. 11, direction Aesch, jusqu'à l'arrêt Schaulager, parking à disposition, plan de situation www.schaulager.org

Visites guidées et programme des manifestations: www.schaulager.org



My birds... trash... the future, 2004

Leftover (for 6th Eight), 2007



Social-Security, 2012

PAUL CHAN (geb. 1973) ist einer der vielseitigsten und originellsten Künstler seiner Generation. Seine Interessen reichen von aktuellen politischen und gesellschaftlichen Fragen bis zu grossen Themen in Geschichte, Literatur und Philosophie. Als typischer Vertreter seiner Generation benutzt der in Hongkong geborene und in New York lebende Künstler exzessiv das Potenzial des World Wide Web und dessen Überfluss an Informationen, die er ungebremst neu gestaltet und vernetzt. Dabei ist er als Video- und Installationskünstler, Zeichner und Maler ebenso versiert wie als Autor und Dozent.

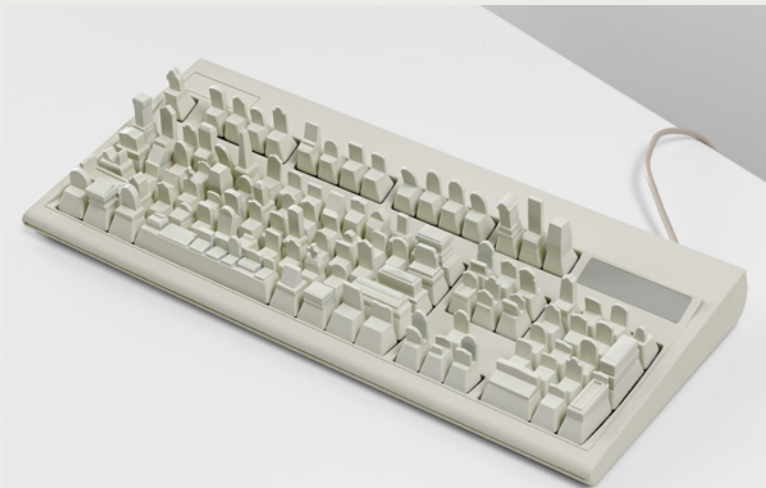
In seiner Ausstellung im Schaulager verbindet Paul Chan in einer eigens dafür geschaffenen Architektur bestehende und neue Arbeiten zu einer kunstvoll durchdachten, verblüffenden Inszenierung. Spielerisch verknüpft er Zeichnungen, Skulpturen und Installationen mit Lichtprojektionen, Animationen und erfundenen Schriften. Der Besucher begibt sich auf Haupt- und Nebenwegen in dieser «Kunstlandschaft» auf Entdeckungsreise und lernt dabei die vielen Facetten des schönen und gleichzeitig verstörenden Werks in immer wieder überraschenden Konstellationen kennen.

Die bisher grösste und umfassendste Ausstellung von Paul Chan wird im Schaulager von einem attraktiven Programm mit Führungen, Werkbetrachtungen, Vorträgen und Gesprächen mit dem Künstler begleitet.

PAUL CHAN (born 1973) is one of the most versatile and inventive artists of his generation. His interests range from current political and social issues to the great themes of history, literature, and philosophy. As a typical exponent of his generation, the artist, born in Hong Kong and based in New York, exploits the potential and the information overkill of the World Wide Web, creating links and reshaping it with unbridled energy. He is a video artist, he creates installations, he draws, he paints, and he is equally versed as a writer and lecturer.

Chan combines works already made with new ones in the specially devised architecture of the exhibition at Schaulager, creating a stunning, brilliantly conceived overall production. He playfully links drawings, sculptures, and installations with light projections, animated pieces, and invented fonts. Visitors chart new territory as they follow the thoroughfares and side-streets of this "artscape" and discover the untold facets of ceaselessly surprising configurations formed by this artist's beautiful and disturbing oeuvre.

The exhibition at Schaulager is the largest, most extensive presentation to date of Paul Chan's work. It is accompanied by an attractive program of tours, lectures, and artist's talks.



Oh why so serious?, 2008



Volumes, (detail), 2012

Joan
of
Arc
was the first to
achieve the insight that aesthetic comportment is free from immediate desire. She stole art from that greedy sort of philistinism that masquerades as aestheticism:
the sort
that wants
to caress it
or fondle it.

Detail out of the book *New New Testament*, 2014

12. APRIL BIS 19. OKTOBER 2014

ÖFFNUNGSZEITEN

Dienstag, Mittwoch, Freitag 12–18 Uhr, Donnerstag 12–22 Uhr

Samstag und Sonntag 12–18 Uhr

An Feiertagen 12–18 Uhr; Ostermontag und Pfingstmontag geöffnet

Öffnungszeiten während der Art Basel, 19.–22. Juni 2014:

Montag und Dienstag 10–20 Uhr, Mittwoch 12–20 Uhr, Donnerstag 10–22 Uhr

Freitag und Samstag 10–20 Uhr, Sonntag 10–18 Uhr

EINTRITTSPREISE

Ticket für drei Eintritte (nicht übertragbar), regulär CHF 18.–, reduziert CHF 12.–

Dauereintritt regulär CHF 30.–, reduziert CHF 22.–

ANFAHRT

Tram Nr. 11, Richtung Aesch, bis zur Station Schaulager, Parkplätze vorhanden, Situationsplan www.schaulager.org

Führungen und Veranstaltungsprogramm: www.schaulager.org

12 APRIL TO 19 OCTOBER 2014

OPENING HOURS

Tuesday, Wednesday, Friday 12–6 p.m., Thursday 12–10 p.m.

Saturday and Sunday 12–6 p.m.

During holidays 12–6 p.m.; open on Easter Monday and Pentecost Monday

Opening hours during Art Basel, 19–22 June 2014:

Monday and Tuesday 10 a.m.–8 p.m., Wednesday 12–8 p.m., Thursday 10 a.m.–10 p.m.

Friday and Saturday 10 a.m.–8 p.m., Sunday 10 a.m.–6 p.m.

ENTRANCE TICKETS

Tickets for three visits (not transferable), regular CHF 18.–, reduced CHF 12.–

Permanent admission regular CHF 30.–, permanent admission reduced CHF 22.–

HOW TO GET THERE

Tram Nr. 11, in the direction of Aesch, to the Schaulager stop, parking places are available, site plan www.schaulager.org

Tours and program: www.schaulager.org

Cover: 3rd Light, [detail], 2004, digital video projection [color, silent] and table, Emanuel Hoffmann Foundation, gift of the president, 2010, on permanent loan to the Öffentliche Kunstsammlung Basel, photo: Jean Vong / The body of Oh young Augustine [truetype font], [detail], 2009, ink on paper and mixed media, Emanuel Hoffmann Foundation, gift of the president, 2010, on permanent loan to the Öffentliche Kunstsammlung Basel, photo: Bisig & Bayer / My birds ... trash ... the future, 2004, video still, Emanuel Hoffmann Foundation, gift of the president, 2010, on permanent loan to the Öffentliche Kunstsammlung Basel / Societ-Security, 2012, Kabel, Steckdosen, courtesy the artist and Greene Naftali, New York, photo: Jason Mandella / Leftover (for 6th Light), 2007, charcoal and collage on paper, Emanuel Hoffmann Foundation, gift of the president, 2010, on permanent loan to the Öffentliche Kunstsammlung Basel, photo: Bisig & Bayer / Oh why so serious?, 2008, plastic and electronics, Emanuel Hoffmann Foundation, gift of the president, 2010, on permanent loan to the Öffentliche Kunstsammlung Basel, photo: Tom Bisig / Volumes, [detail], 2012, installation consisting of 1005 painted book covers, Emanuel Hoffmann Foundation, gift of the president, 2012, on permanent loan to the Öffentliche Kunstsammlung Basel, photo: Bisig & Bayer / Detail out of the book *New New Testament*, 2014. All works © Paul Chan

SCHAULAGER®

Ruchfeldstrasse 19, CH-4142 Münchenstein/Basel,
T +41 61 335 3232, www.schaulager.org

LAURENZ-STIFTUNG