

Zita Щара

KAMMERSTÜCK VON / CHAMBER PIECE BY
KATHARINA FRITSCH
ALEXEJ KOSCHKAROW

12.6. – 2.10.2016

SCHAULAGER®

LAURENZ FOUNDATION

Das Schaulager zeigt mit *Zita – Шчара* eine präzise konzipierte Installation in drei Räumen von Katharina Fritsch (*1956 Essen, Deutschland) und Alexej Koschkarow (*1972 Minsk, Weissrussland). Die Künstler haben in intensivem Austausch neue Skulpturen und Zeichnungen für diese Präsentation geschaffen.



Atelier von / Studio of Katharina Fritsch

In einem szenischen Setting treten acht Werke wie auf einer Bühne miteinander in einen Dialog. Durch das Bespielen der Räume in einer kunstvollen Dramaturgie entsteht eine unheilvolle Atmosphäre. Was sich zunächst als häusliche Situation darbietet, entpuppt sich bald als explosive Stimmungslage. Die Werke agieren wie Protagonisten in einem Kammerstück. Gesichtslose Figuren mit makellosen Oberflächen von Katharina Fritsch treffen auf Alexej Koschkarows machtvoll auftretende Skulpturen voller Pathosformeln und historischer Referenzen. In diesem Austausch und Wechselspiel werden Themen wie Vertreibung, Isolation, Machtmissbrauch, Gewalt und Tod aufgegriffen. Fragen also, die die Menschheit seit jeher beschäftigen und gerade in der heutigen Zeit wieder eine erschreckende Aktualität erlangt haben. Der Doppeltitel diente als Stichwortgeber und Anstoss für die Zusammenarbeit; zwar evoziert er historische Referenzen – Zita ist der Name der letzten Kaiserin von Österreich, Шчара (auf Deutsch Schtschara) ist der Name eines Flusses in Weissrussland –, genauso ist er aber für die Künstler auch mit persönlichen Erinnerungen und Erfahrungen verbunden.

With *Zita – Шчара* Schaulager presents a three-room installation by Katharina Fritsch (*1956 Essen, Germany) and Alexej Koschkarow (*1972 Minsk, Belarus). The new sculptures and drawings created for this presentation are the outcome of the artists' intense exchange of ideas and concepts.

The skilled dramaturgy that extends through these three rooms with just eight works generates a subtly foreboding atmosphere, and what initially looks like a domestic scenario soon reveals its true colors as a highly explosive ambience. The works of art take the parts of protagonists in this chamber piece. Fritsch's faceless figures with immaculate surfaces meet powerful sculptures by Koschkarow that are loaded with pathos formulas and historical references. The interactions and the interplay of the protagonists raise topics such as displacement, isolation, violence, the misuse of power, and death: issues that have always preoccupied humankind but that have taken on a shocking new relevance in our own time. The names in the two-word title inspired this joint project; besides evoking historical references—Zita of Bourbon-Parma was the last Empress of Austria, the Шчара (Shchara in English) is a river in Belarus—they also have personal associations with memories and experiences for Katharina Fritsch and Alexej Koschkarow.

ZUR PRÄSENTATION ERSCHEINT EIN IN ENGER ZUSAMMENARBEIT MIT DEN KÜNSTLERN ENTWICKELTER REICH BEBILDERTER KATALOG.

THIS JOINT-PRESENTATION IS ACCOMPANIED BY A RICHLIY ILLUSTRATED CATALOG THAT HAS BEEN DEVELOPED IN CLOSE COLLABORATION WITH THE ARTISTS.



Atelier von / Studio of Alexej Koschkarow

12. JUNI – 2. OKTOBER 2016

Öffnungszeiten

Donnerstag 13–19 Uhr, Freitag–Sonntag 11–17 Uhr

Während der Art Basel

Montag, 13. Juni, bis Samstag, 18. Juni, 10–20 Uhr

Sonntag, 19. Juni, 10–18 Uhr

Der Eintritt ist kostenlos

Öffentliche Führungen

Deutsch: Donnerstag, 18 Uhr, Sonntag, 11.30 Uhr

Freitag, 12.30 Uhr (alle 14 Tage)

Englisch/Französisch (alternierend): Sonntag, 16 Uhr

Freitag, 12.30 Uhr (alle 14 Tage)

Öffentliche Führungen sind kostenlos

Anmeldung erforderlich unter: www.schaulager.org
oder tours@schaulager.org

Weitere Führungsangebote für private Gruppen
auf Anfrage

Angebote für Schulen und Hochschulen

Kontakt und Anmeldung: www.schaulager.org
oder kunstvermittlung@schaulager.org

Publikation

Katalog, Verlag Laurenz-Stiftung, Schaulager
ca. 137 farbige Abbildungen, zweisprachig D/E
164 Seiten, 28 CHF

JUNE 12 – OCTOBER 2, 2016

Opening Hours

Thursday 1–7 p.m., Friday–Sunday 11 a.m.–5 p.m.

During Art Basel

Monday, June 13 to Saturday, June 18, 10 a.m.–8 p.m.

Sunday, June 19, 10 a.m.–6 p.m.

Admission is free

Public Guided Tours

German: Thursdays at 6 p.m., Sundays at 11.30 a.m.

Friday at 12.30 p.m. (every second Friday)

English/French (alternately): Sundays at 4 p.m.

Friday at 12.30 p.m. (every second Friday)

Public guided tours are free of charge

Registration required at www.schaulager.org
or tours@schaulager.org

Private guided tours by arrangement

Events for Schools and Colleges

Contact and registration at www.schaulager.org
or kunstvermittlung@schaulager.org

Publication

Catalog, published by Laurenz Foundation, Schaulager
ca. 137 full-color illustrations; bilingual German and
English, 164 pages, 28 CHF

SCHAULAGER[®]

LAURENZ-STIFTUNG

Ruchfeldstrasse 19, CH-4142 Münchenstein/Basel, T +41 61 335 32 32, www.schaulager.org

Alexej Koschkarow, Bellevue (detail), 2014, Smearing, graphite on primed canvas, © 2016, ProLitteris, Zurich, photo: Farzad Owrang