

Paul Chan: Selected Writings 2000–2014

Herausgegeben von der Laurenz-Stiftung, Schaulager, und Badlands Unlimited
Redigiert von George Baker und Eric Banks, mit Isabel Friedli und Martina Venanzoni
Mit einer Einführung von George Baker
Gestaltung: Kobi Benezri, Zürich

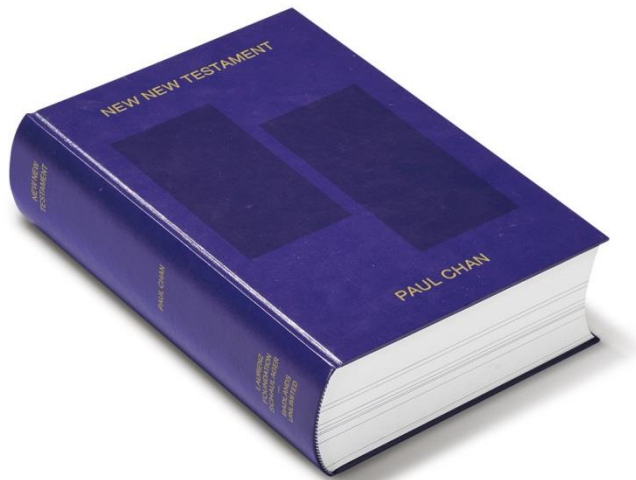
Paul Chan ist nicht nur als Künstler aktiv, er ist auch ein scharfsinniger und kritischer Autor. Seine Texte wurden unter anderem in den Zeitschriften *Artforum*, *October* oder in *Texte zur Kunst* veröffentlicht. In seinen Schriften setzt Chan sich mit Ästhetik und Politik und mit theoretischen wie auch praktischen Fragestellungen im Kontext der Kunst auseinander. Ausserdem schreibt er über andere Künstler und Autoren, die für sein persönliches Schaffen wichtig sind (z. B. Chris Marker, Sigmar Polke oder Michel Foucault). Mit dem von der Laurenz-Stiftung, Schaulager, und Paul Chans Verlag Badlands Unlimited gemeinsam herausgegebenen Reader liegt erstmals eine Auswahl dieser Texte vor, die auch wegen ihres Witzes und der Originalität überaus lesenswert sind für alle, die sich für zeitgenössische Kunst interessieren.

Erste Auflage 2014, 412 Seiten, mit Schwarz-Weiss-Abbildungen, Deutsch und Englisch,
Softcover, Verkaufspreis im Schaulager: CHF 23.–
Sonderangebot während der Ausstellung:
CHF 40.– in Kombination mit *Paul Chan – Selected Works*

Erweitertes E-Book (englische Sprachausgabe) mit Multimediainhalt auf Apple iBooks, Amazon Kindle und anderen E-Readern erhältlich. Weitere Informationen auf www.badlandsunlimited.com

Deutsche Ausgabe: ISBN 978-3-9523971-3-8

Englische Ausgabe: ISBN 978-3-9523971-4-5, E-Book ISBN 978-1-936440-64-1



Paul Chan: New New Testament

Herausgegeben von der Laurenz-Stiftung, Schaulager, und Badlands Unlimited
Redigiert von Karen Marta sowie Isabel Friedli und Martina Venanzoni
Mit einem Essay von Sven Lütticken
Gestaltung: Klopfer-Ramsay Studio, New York

Paul Chans beeindruckendes Werk *Volumes* (2012), das sich in der Sammlung der Emanuel Hoffmann-Stiftung befindet, ist im Atrium des Schaulagers während der Ausstellung «Paul Chan – Selected Works» erstmals vollständig installiert. Die Arbeit besteht aus 1005 Bucheinbänden, die vom Künstler bemalt wurden, nachdem er den Inhalt der Bücher entfernt hatte. In dem von der Laurenz-Stiftung, Schaulager, zusammen mit Badlands Unlimited gemeinsam herausgegebenen kostbaren Band *New New Testament* sind alle 1005 Bucheinbände abgebildet. Zudem sind in dem Künstlerbuch die Bilder mit den Texten kombiniert, die der Künstler für jeden einzelnen Bucheinband geschrieben hat. Diese sind einem breiten Spektrum von philosophischen, kunsttheoretischen, literarischen, aber auch trivialen Schriften entnommen. Die Entzifferung dieser so schön wie geheimnisvoll wirkenden Texte ist ein besonderes Vergnügen.

Erste Auflage 2014, 1091 Seiten, mit Farbabbildungen, Texte in Deutsch und Englisch,
Hardcover Verkaufspreis im Schaulager: CHF 224.–

Erweitertes E-Book (englische Sprachausgabe) mit Multimediainhalt auf Apple iBooks,
Amazon Kindle und anderen E-Readern erhältlich. Weitere Informationen auf
www.badlandsunlimited.com

ISBN 978-3-9523971-5-2

Bestellungen für alle Publikationen: info@schaulager.org