

Paul Chan – SELECTED WORKS
12. April bis 19. Oktober 2014

Biografie

Paul Chan ist 1973 in Hongkong geboren, er lebt und arbeitet in New York. Sein Werk war in zahlreichen internationalen Ausstellungen vertreten, darunter an der *documenta 13* in Kassel, 2012; *Making Worlds*, 53. Biennale Venedig, 2009, an der *Whitney Biennale*, Whitney Museum of Art, New York, 2006, und an der *54th Carnegie International*, Carnegie Museum of Art, Pittsburgh, 2004. Wichtige Einzelausstellungen umfassen *Paul Chan: The 7 Lights* in der Serpentine Gallery, London, und im New Museum, New York, 2007–2008. In New Orleans arbeitete Chan 2007 mit dem Classical Theatre of Harlem und Creative Time an einer ortsspezifischen Freiluftaufführung von Samuel Becketts Stück *Warten auf Godot*. Seine Essays und Interviews sind in *Artforum*, *Frieze*, *Flash Art*, *October*, *Tate Etc.*, *Parkett*, *Texte zur Kunst*, *Bomb Magazine* sowie in weiteren Zeitschriften und Journalen erschienen. 2010 gründete Paul Chan den Verlag Badlands Unlimited.