



MATTHEW BARNEY

Prayer Sheet with the Wound and the Nail

12. Juni bis 3. Oktober 2010

KATALOG ZUR AUSSTELLUNG

Das Begleitbuch zur Ausstellung im Schaulager Basel dokumentiert Matthew Barneys Performance-Reihe DRAWING RESTRAINT wie auch mehrere seiner Gross-Skulpturen in Texten und zahlreichen Abbildungen. Barneys Arbeiten werden dabei einer ausgesuchten Gruppe von Arbeiten auf Papier und Gemälden der nördlichen Renaissance mit christlicher Ikonographie gegenübergestellt.

Essays des Ausstellungskurators Neville Wakefield (New York) und des Altmeister-Kurators des Kunstmuseums Basel, Bodo Brinkmann, sowie ein ausführliches Gespräch des englischen Psychoanalytikers und Autors Adam Phillips mit Matthew Barney vertiefen die Dokumentation.

Eine grossformatige Bildstrecke bietet Einblick in die Räume der Ausstellung im Schaulager. Das bebilderte Verzeichnis aller ausgestellten Werke sowie ein weiterführendes Literaturverzeichnis ergänzen den Katalog.

Die Publikation erscheint in der Reihe Schaulager-Hefte
Herausgegeben von der Laurenz-Stiftung, Schaulager Basel

1. Auflage 2010

172 Seiten, 200 Abb., davon über 160 in Farbe

Format 21 cm x 29.7 cm, Broschur mit Schutzumschlag

Schaulager und Schwabe Verlag, Basel

Die Publikation erscheint auf Deutsch und Englisch

ISBN 978-3-9523403-3-2 (Schaulager, Deutsche Ausgabe)

Verkaufspreis Schaulager: CHF 35.— / Euro 24.—