



TACITA DEAN. ANALOGUE: FILMS, PHOTOGRAPHS, DRAWINGS 1991–2006

FRANCIS ALÿS. «THE SIGN PAINTING PROJECT (1993-97): A REVISION»

13. Mai bis 24. September 2006

KATALOGBUCH

TACITA DEAN. ANALOGUE

Zeichnungen 1991 – 2006

Mit der Publikation von "Analogue" wird nach den Filmen erstmals systematisch auch das zeichnerische Schaffen veröffentlicht. Dazu zählen nicht nur Zeichnungen auf Papier, sondern z.B. auch auf Wandtafeln, auf Alabastersteinen oder auf Fotografien.

Zeichnen hängt bei Tacita Dean eng mit dem filmischen Schaffen zusammen, aus ihm gewinnt sie seit den Anfängen die entscheidenden Impulse. Die Publikation zu der Ausstellung im Schaulager beinhaltet einen Essay von Theodora Vischer, in dem an vielen Beispielen der Zusammenhang zwischen Zeichnen und Filmen aufgezeigt wird.

Hrsg. von Theodora Vischer und Isabel Friedli, Schaulager
Umfang 144 Seiten, über 100 Abbildungen, 18.5 cm x 23 cm
Steidl Verlag, Göttingen
Verkaufspreis Schaulager-Ausgabe CHF 38.–

Schaulager Ausgabe, deutsch
ISBN-10 3-9522967-3-2
ISBN-13 978-3-9522967-3-8

Steidl Buchhandelausgabe, englisch
ISBN –10 3-86521-289-1
ISBN –13 978-3-86521-289-4

Die Publikation über das "Sign Painting Project" wird zu einem späteren Zeitpunkt erscheinen.

Schaulager
Ruchfeldstrasse 19
CH - 4142 Münchenstein/Basel
T +41 61 335 32 32
F +41 61 335 32 30
mediaservice@schaulager.org
www.schaulager.org

Laurenz-Stiftung