



TACITA DEAN. ANALOGUE: FILMS, PHOTOGRAPHS, DRAWINGS 1991–2006

FRANCIS ALÿS. «THE SIGN PAINTING PROJECT (1993-97): A REVISION»

13. Mai bis 24. September 2006

Die vierte Ausstellung im Schaulager widmet sich dem Schaffen der englischen Künstlerin Tacita Dean (geb. 1965 in Canterbury, lebt in Berlin) und des Belgiers Francis Alÿs (geb. 1959 in Antwerpen, lebt in Mexiko City). Von Tacita Dean wird mit 20 Filminstallationen sowie zahlreichen fotografischen Arbeiten und grossformatigen Zeichnungen die bisher umfangreichste Präsentation ihres Schaffens zu sehen sein. Das «Sign Painting Project» von Francis Alÿs wird mit ca. 60 Bildern sowie Skizzen und Zeichnungen erstmals umfassend vorgestellt.

Tacita Dean hat in den letzten fünfzehn Jahren ein Werk geschaffen, das in seinem eigenwilligen Umgang mit Film und Zeichnungen und in seiner widerborstigen Schönheit je länger je mehr Aufsehen erregt. Die besondere Qualität dieses Werks ergibt sich aus dem ungewohnten Umgang Deans mit dem Medium Film, dessen zentrale Eigenschaften Tacita Dean beim Wort nimmt – allen voran seine analoge Verfasstheit und die bildtragende Bedeutung von Licht - und für ihre eigene Filmsprache nutzt. Die filmischen Arbeiten sind der prominenteste und auffälligste Teil des Werkes von Dean, jedoch sind Filmen, Zeichnen und Erzählen in ihrem Schaffen eng miteinander verbunden.

Die in der Form ungewöhnliche Werkstruktur spiegelt sich in der Konzeption und Einrichtung der Ausstellung wieder, indem die Verbindung von filmischen, gezeichneten und fotografischen Bildern präsentiert wird.

Mit dem «Sign Painting Project» von Francis Alÿs wird ein einzelnes, vierteiliges Projekt aus den neunziger Jahren rekonstruiert, das in Zusammenarbeit mit professionellen Malern von Reklametafeln aus Mexiko City entstanden ist, namentlich den Rotulistas Emilio Rivera, Enrique Huerta and Juan García.

Zur Ausstellung erscheint «Analogue. Zeichnungen 1996 – 2001» eine Publikation des zeichnerischen Schaffens von Tacita Dean mit einem Essay von Theodora Vischer, in dem an vielen Beispielen der Zusammenhang zwischen Zeichnen und Filmen aufgezeigt wird. Mit dieser Publikation wird erstmals systematisch auch das zeichnerische Schaffen von Dean publiziert.

Die Publikation über das «Sign Painting Project» wird zu einem späteren Zeitpunkt erscheinen.

Schaulager
Ruchfeldstrasse 19
CH - 4142 Münchenstein/Basel
T +41 61 335 32 32
F +41 61 335 32 30
mediaservice@schaulager.org
www.schaulager.org

Laurenz Foundation