



TACITA DEAN. ANALOGUE: FILMS, PHOTOGRAPHS, DRAWINGS 1991–2006

FRANCIS ALÿS. «THE SIGN PAINTING PROJECT (1993-97): A REVISION»

13. Mai bis 24. September 2006

TACITA DEAN

Die englische Künstlerin Tacita Dean ist 1965 in Canterbury (UK) geboren. Seit 2001 lebt und arbeitet sie in Berlin, wohin sie zuvor als DAAD-Stipendiatin eingeladen wurde.

Ursprünglich als Malerin ausgebildet, arbeitet Tacita Dean seit 1991 mit Film, Zeichnung und Fotografie. Gegenstand ihrer Arbeiten sind oft Personen und Gebäude, die aus ihrer eigenen Zeit herauszufallen scheinen. Durch den achtsamen Umgang der Künstlerin mit dem ausgewählten Ort und dem Verfließen der (filmischen) Zeit gelingt es ihr, spezifische Atmosphären zu evozieren. Ihre Filmprojektionen sind langsam und fast meditativ und zusammen mit den Fotografien, Erzählungen und grossformatigen Zeichnungen entwerfen sie ein Panorama von Bildern, in denen der flüchtige Moment zum Stillstand kommt und in vielfältiger Form Staunen erregt. Ihre Arbeit umspielt die Grenze zwischen Fakt und Fiktion. Das Flüchtige und der Zufall sind zentrale Elemente und der Versuch, das Ephemere wenigstens im Bild festzuhalten, ein entscheidendes Motiv für ihr Schaffen.

Sehr oft reagiert die Künstlerin mit ortsspezifischen Arbeiten auf ihre jeweilige Umgebung: *Fernsehturm* (2001) entstand zum Beispiel anlässlich Ihres Gastaufenthaltes in Berlin. Im Auftrag von Cork, Irland, der europäischen Kulturhauptstadt 2005, realisierte Tacita Dean den Film *Presentation Sisters* (2005), der aus der Zeit hervorgeht, die sie zusammen mit den Ordensschwwestern des South Presentation Convent verbrachte.

Arbeiten von Tacita Dean waren weltweit schon in zahlreichen Einzelausstellungen in verschiedenen Museen und Galerien zu sehen, zuletzt u.a. anderem in der Tate St Ives (2005), in der De Pont Foundation in Tilburg, Holland (2004) oder im ARC/Musée d'Art Moderne de la ville de Paris (2003), sowie in der Tate Britain (2001). In Basel widmete das Museum für Gegenwartskunst der Künstlerin 2000 eine Einzelausstellung. Vor kurzem zeichnete sich die Künstlerin auch als Kuratorin einer Gruppenausstellung aus (*An Aside*, zu sehen in der Glynn Vivian Gallery in Swansea, U.K.).

Schaulager
Ruchfeldstrasse 19
CH - 4142 Münchenstein/Basel
T +41 61 335 32 32
F +41 61 335 32 30
mediaservice@schaulager.org
www.schaulager.org

Laurenz-Stiftung